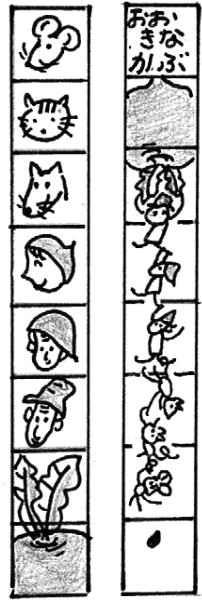
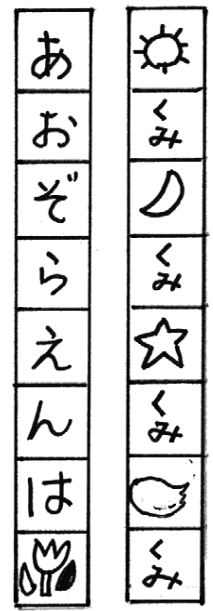
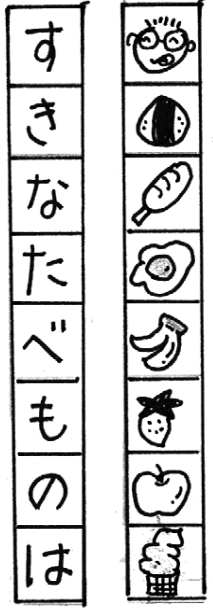


自己紹介用の他に、こんな使い方もあり・・・かな？



藤田さんからのメッセージ

「ばたばた」は昔からあるおもちゃのひとつです。それを私はおはなし会るとき自己紹介に使ってみました。みんなの「おお！」という声に、ちょっとよそ見をしていた子もこっちを見て、これから始まる私の話に期待してくれたのです。以来ずっとこれを自己紹介に使っています。

その後自分も自己紹介やお話の小道具として使ってみたいという語り手の方や、始業式に使いたいという先生方もいらして、作り方を本に載せました。でもなかなかうまく作れない、複雑そうで作る暇がないという声もありました。

そんな方のために、森島さんがいろいろ工夫してくださり、試行錯誤の結果できたのが、この「ばたばた」です。ひとつひとつ手作りで、材料も使い道のなかった資材の再利用だとか、それも森島さんらしいなと思いました。



おはなしおばさん紹介

藤田浩子（ふじたひろこ）幼児教育者
1937年東京生まれ、福島県三春町に疎開し、そこで昔話を聞きながら子ども時代を過ごす。幼児教育にたずさわりながら全国各地の子どもたちにおはなしを語っている。

- 主な著書
『遠藤登志子の語り - 福島の民話 - 』吉沢和夫共著
『昔話に学ぶ生きる知恵 全4巻』
『あやす・あそぶ 全3巻』
『育つ・育てる 全3巻』
『フランと浩子 おはなしの本 1集・2集』

- 『おはなしおばさんの小道具 正編・続編』
『おはなしおばさんシリーズ 全6巻』
『藤田浩子のおはなしの小道具セット 全4セット』
『おはなし小道具 伸びる絵本 ほしい』

以上 一声社 発行



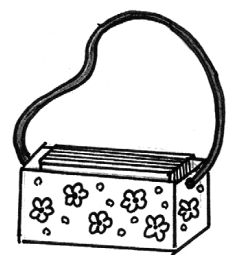
ばたばたを手作りしたい方へ

おはなしおばさんシリーズ (4)
こっちむいて おはなしおもちゃ
藤田浩子 編著・近藤理恵 絵
紙コップが赤ちゃんや 兎の動物に変身、色に変わる不思議な折り紙、かわいい羊は布人形・・・画用紙・手袋・うちわなど身近な材料で作る小道具が勢ぞろい。作り方とおはなし。



一声社 刊

手作りばたばたケース



・ビデオケースを利用して「ばたばた」入れを作ってみよう。

